

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



BRIDGE

En GUIDE till BRIDGEs verktygslåda och resurser

*IMPLEMENTERING OCH UPPFÖLJNING
AV ROLLEN SOM
'SPRÅK- OCH KULTURLEDARE'
I SPRÅKKLUBBAR*

Lite bakgrund

BRIDGE projektet har utbildat och testat rollen som "SPRÅK- OCH KULTURLEDARE" (L&C) - en roll framtagen för att arbeta med migranter som varit länge i landet för att stötta deras integration genom att lära dem värdlandets språk i informella miljöer som språkklubbar

VAD ÄR EN BRIDGE SPRÅK- OCH KULTURLEDARE?

En BRIDGE språk- och kulturledare ger liv till en plats genom att göra det till centrum för inläring och aktiviteter för personer som behöver lära sig språket; där personer från olika länder, bakgrunder, kulturer, religioner, livserfarenhet, intressen och behov känner sig bekväma, och där inläringen utgår från dem och deras dagliga behov.



Foto: Språkklubb, Wandsworth, London, UK

Hur våra erfarenheter kan hjälpa dig

Den här guiden är ett stöd för organisationer och individer som arbetar för att inkludera migranter genom att använda vår verktygslåda och våra resurser, kan ni ha nytta av vår inläring och våra erfarenheter

Den vill också ge beslutsfattare på nationell nivå och EU-nivå lite kunskap om att nå ut och engagera "osynliga" sedan länge bosatta migranter i språkinläring

Vad du finner i den här guiden

OM DU ÄR EN

ORGANISATION

Du kommer att guidas för att hitta verktyg för att replikera våra erfarenheter:

- råd om hur du implementerar utbildningen för språk- och kulturledare
- vår verktygslåda för uppsökande och engagemang

OM DU ÄR EN

SPRÅKLÄRARE

Du kommer att guidas i hur du blir en språk- och kulturledare genom:

- självutvärdering
- online inläring
- en guide till att starta en språkklubb
- en databas med aktiviteter för språkinläring
- ett intyg

Hur den här guiden är organiserad

Vi organiserade den här guiden i **3 huvudsteg**, lätta att följa, oavsett om du är en organisation eller en språklärare

1. **UTBILDA** - första steget är att utbilda (andra och dig själv) till att bli en **SPRÅK- OCH KULTURLEDARE**.

Detta börjar med en självutvärdering.

2. **NÅ UT OCH ENGAGERA** - hur du hittar och engagerar migranter till din språklubb.

3. **UTFÖR!** - hur du får igång och har en språklubb i en informell miljö

I varje steg hittar du en **QR-kod** som tar dig direkt till det relevanta i verktygslådan och resurser. Vi hoppas att detta är användbart.

3 STEG

TILL ATT ANVÄNDA
BRIDGES VERKTYGSLÅDA
OCH RESURSER

1.

UTBILDA

2.

NÅ UT OCH
ENGAGERA

3.

ANVÄND!

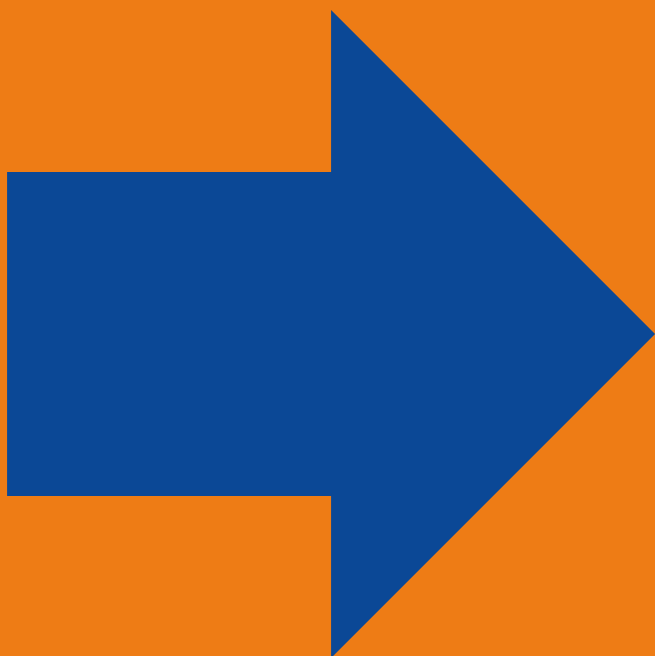
1. UTBILDA



Foto: BRIDGE utbildning för L&CAs i Adana, Turkiet

Från språklärare till en språk- och kulturledare

Rollen som en BRIDGE språk- och kulturledare kombinerar språkinlärning med förmågan att relatera till multikulturella grupper på ett medvetet och kompetent sätt.



BRIDGEs utbildning finns i helhet online på 5 språk på projektets hemsida. Klicka på QR-koden för att hitta den!



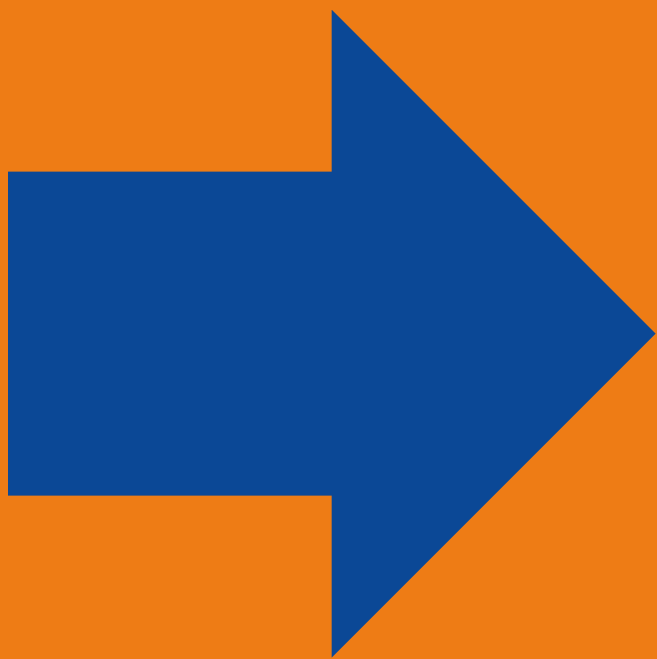
2.

NÅ UT & ENGAGERA



Foto: BRIDGE engagerande arbete
i Valencia, Spanien

Att nå ut till sedan länge bosatta migranter eller vilken "svår att nå" grupp som helst och engagera dem i språkinlärning kräver komplexa strategier och medvetenhet om resurser i omgivningen.



Vår verktygslåda för att nå ut och engagera finns på projektets hemsida. Klicka på QR-koden för att komma dit.



3.

ANVÄND!



Foto: BRIDGE språkklubb i Perugia, Italien

En BRIDGE språkklubb är en informell plats för inlärning där språk- och kulturledarna har möjlighet att arrangera språklektioner för migranter, speciellt sedan länge bosatta migranter som fortfarande behöver lära sig värdlandets språk för att klara det dagliga livet och att kommunicera.

VÅRA RÅD

Våra råd för att sätta upp och/eller driva en språkklubb finns på projektets hemsida, på fem språk. Klicka på QR-koden så kommer du dit.



VÅRA RESURSER

Ett urval av material och resurser för språkinlärning för språk- och kulturledare finns på fem språk på projektets hemsida, Klicka på QR-koden så hittar du dem!



En video om BRIDGE-projektet:

Den här YouTube videon tar dig genom BRIDGE-projektets upplevelser genom språk- och kulturledares perspektiv och projektets partners. Den ger dig idéer om hur du kan använda våra erfarenheter i ditt lokala samhälle.



Hör av dig

Vi hoppas att den här guiden är användbar.

Om du önskar mer information, börja din resa som en språk- och kulturledare eller använd BRIDGEs erfarenheter, hör av dig till någon av BRIDGE partners.

Vi vill gärna höra från dig!



Consorzio ABN is a consortium of more than 40 Social Cooperatives at national level, but mostly based in Umbria. ABN works as a social enterprise and an "Incubator" for innovative social entrepreneurship opportunities.



Wandsworth Council is a local authority in central London. Its Lifelong Learning Service provides vocational skills, apprenticeships and informal learning to 8000+ adults and young people each year.



XANO CHANNEL is a non-profit association founded in 2010, located in Valencia (Spain). The members of the association are Secondary and VET teachers, inspectors of education, trainers and other professionals in the field of formal and non-formal education.



Çukurova University, which is ranked at the first 500 in graduation of World's Universities and within the first five in graduation in Turkey, was founded in 1973. The Faculty of Education is among the largest faculties with its 6181 undergraduate and graduate students enrolled at 8 different departments. It aims to train pre-service teachers at primary and secondary levels of education.



Folkuniversitetet is an adult educational association that offers a wide range of adult education all over Sweden. Our idea is to give people the tools to have a richer life through knowledge and creation. Folkuniversitetet aims to be a natural meeting place for people's free search for knowledge; for learning, cultural experiences and chances for reflection.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein